

# DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT

## COMPAGNIE XXXX

<b>Adresse</b> : 7 rue Léon XXXX <b>Tél</b> : 06 XX XX XX XX <b>E-mail</b> : XXXXXX <b>Site web</b> : XXXXXX <b>Date de création</b> : Août 2006 - Association Loi 1901 <b>Numéro SIRET</b> : XXXXXXXXXXXXX <b>Agréments</b> : Licences Entrepreneur du spectacle 2 et 3	<b>Présidente</b> : XXXXXXXX <b>Personne rencontrée</b> : XXXXXX salariée <b>Date du diagnostic</b> : XXXXXX <b>Personne à contacter</b> : XXXXXX
<b>Secteurs d'activité</b> : Culture	
<b>Demande initiale</b> : Appui sur l'organisation comptable	<b>Connaissance du DLA</b> : bouche à oreilles
<i>Listes des documents fournis</i> : Fiche d'autoévaluation, statuts, composition du bureau, comptes 2007, dossier de présentation de la compagnie, dossier de présentation du spectacle « XXXX »	

<b>Objet</b>	L'association a pour objet la création et la production de spectacles vivants ainsi que la mise en place de tournées →	<b>Activités principales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Création de spectacles vivants originaux</li><li>• Productions des spectacles</li><li>• Diffusion (mise en place de tournées)</li></ul>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### UTILITE SOCIALE ET REPONSE A DES BESOINS NON SATISFAITS PAR AILLEURS

*Au regard du projet associatif* : L'association offre un projet culturel de création et diffusion de spectacles vivants originaux, elle souhaite, par son implantation sur le territoire XXXXXXXX, participer à la diversification de l'offre de spectacles, peu de compagnies de cirque officiant dans le domaine de la contorsion en XXXX

*Au regard des méthodes mises en œuvre et du fonctionnement interne* : L'association fonctionne démocratiquement et dispose d'un conseil d'administration investit.

*Au regard de ses relations extérieures* : L'association souhaite s'implanter localement

## ACTIVITES

La compagnie XXXX a commencé ses activités en janvier 2007. Il s'agit d'une compagnie de cirque et de théâtre qui propose des spectacles vivants originaux visant à promouvoir des valeurs d'ouverture et de respect de l'autre. Un débat avec les spectateurs est organisé à l'issue de chaque spectacle. Les échanges sont adaptés en fonction du public en présence.

XXXX, née en 1962, de double nationalité française et canadienne, est une comédienne et contorsionniste renommée. Elle a notamment fait partie du XXXXXXXXXXXX. Auparavant, toutes ses créations étaient portées en production déléguée par d'autres compagnies ou structures. La compagnie a souhaité créer une association afin de développer son projet dans le cadre d'une structure pérenne.

Le 1<sup>er</sup> spectacle créé « XXXX » (1h10) porte sur le thème de la maladie mentale. 6 coproductions ont été obtenues pour ce spectacle (voir détail page 3 dans les partenariats). Le spectacle est vendu 3 000 € HT.

Il existe sous une forme plus courte (35 min) « XXXXXXXX »

**Public ciblé :** Public adultes principalement. Enfants à partir de 8 ans.

<b>Projets 2008 :</b> Création du 2 <sup>e</sup> spectacle Ancrage sur le territoire	➔	<b>Moyens envisagés :</b> Pérennisation du poste salarié, si possible dans le cadre d'un temps plein.	➔	<b>Préalables :</b> Contact Services de la Région pour montage d'un dossier de demande d'emploi tremplin.
--------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Activités	Activités réalisées en 2007, prévues à ce jour en 2008		Public concerné
		Résultats obtenus	
1 XXXX		Pas de représentations en 2007. 17 réalisées à ce jour en 2008, 11 autres représentations programmées d'ici la fin de l'année.	Adultes et enfants à partir de 8 ans
2 Exutoire		12 représentations en 2007, 3 réalisées en 2008	

## ENVIRONNEMENT DE L'ASSOCIATION

<b>Zone d'actions :</b> Nationale voire au delà. Seule association des arts du Cirque sur XXXX. Le spectacle a été diffusé au XXXXXX à XXXX le 20 mars 2008. <i>(La création proposée par l'association ne correspond pas aux types de spectacle susceptibles d'être diffusés dans les festivals locaux : Arzimutés, Charivarue...)</i>	<b>Partenariats :</b> XXXX (Centre Régional des Arts du Cirque), scènes nationales, Office nationale de diffusion artistique, XXXX Coproducteurs « XXXX » : Verrerie d'Alès (Pôle Cirque Langedoc-Roussillon), XXXX (XXXX), Les XXXXX de XXXX, Parc de la XXXXXX de XXXXX, XXXX (Scène conventionnée de XXXXX, festival Court toujours, scène nationale de XXXX
<b>Locaux :</b> le siège social est situé au domicile de la salariée. Elle y dispose d'un bureau indépendant réservé à l'association.	<b>Fédération :</b> /
<b>Matériel :</b> ordinateur, véhicule	<b>Communication :</b> Site internet, presse nationale (Télérama, Libération, Le Monde, Mouvement)

## ORGANISATION

**Nombre d'adhérents** : Les adhérents sont les membres du Conseil d'Administration. La cotisation est de 10 €.

Le conseil d'administration est composé de 6 personnes. Le bureau comprend 3 personnes : 1 président, 1 trésorier, 1 secrétaire.

## GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

La salariée, XXXX, a rencontré XXXX lors d'une résidence au XXX en 2007 alors qu'elle y était stagiaire. Elle dispose d'une maîtrise de médiation culturelle. Elle s'occupe de l'administration, de la production (contrats de cession, facturation, défraiements...) et de l'organisation logistique des tournées.

Une demande de dossier Emploi Tremplin a été réalisée en 2007 avant la création du CDD. Le dossier n'a pas été constitué car les services de la région n'avaient pas de moyens de s'assurer des perspectives de pérennisation (nouvelle association).

Une prestataire, située à XXXXX, XXXX, est en charge de la diffusion.

Les intermittents engagés en 2007 sont 1 contorsionniste (364h), 2 musiciens (364h et 48h), 1 régisseur lumière (224h), 1 scénographe (16h). Cela représente en tout 1016 heures soit 0,56 ETP. Pour 2008, 708 heures ont déjà été réalisées au 20/03/08.

## EFFECTIFS

Intitulé	ETP	CDI/CDD	Contrats aidés	Echéance	Consolidation envisagée
1 « Secrétaire »	0,5 ETP	CDD	/	Sept 2008	Demande Emploi Tremplin ou reconduction CDD si dossier refusé
5 intermittents en 2007	0,56 ETP	CDD	cachets		

<b>6 salariés</b>	Soit 1,06 ETP	Total CDI : 0	Total CDD : 1	Dont NSEJ : 0	Dont contrats aidés (hors NSEJ) : 0
-------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-------------------------------------

**BILAN**

Actif	Année N		N-1
	Brut	Net	
Immo. Corporelles	7 752	6 942	
Immo. Financières			
<b>Total actif immo.</b>	<b>7 752</b>	<b>6 942</b>	<b>0</b>
Stocks			
Créances clients			
Autres créances	431	431	
Banque	15 172	15 172	
CCA	1 162	1 162	
<b>TOTAL</b>	<b>24 517</b>	<b>23 707</b>	<b>0</b>

**COMPTE DE RESULTAT**

	Année N	N-1
Production vendue	57 491	
Subvention d'exploitation		
Subventions sur actions		
Aides aux postes		
Autres produits et Tr. de ch.		
<b>Total des produits d'exploitat°</b>	<b>57 491</b>	<b>0</b>
Achats		
Charges externes et autres ch.	13 199	
Salaires chargés	29 087	
Impôts et taxes	555	
DAP	810	
<b>Total des charges d'exploitat°</b>	<b>43 651</b>	<b>0</b>
Produits financiers		
Charges financières		
Résultat exceptionnel	-190	
Impôts sur les sociétés	-2 048	
<b>Résultat</b>	<b>11 602</b>	<b>0</b>

Passif	Année N	N-1
Fonds associatif		
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice	11 602	
Autres fonds propres		
Provisions pour R&C		
Dettes financières		
<i>dont concours bancaires courants</i>		
<b>Total ressources permanentes</b>	<b>11 602</b>	<b>0</b>
Dettes fournisseurs et autres	2 035	
Dettes fiscales et sociales	10 070	
PCA		
<b>TOTAL</b>	<b>23 707</b>	<b>0</b>

	N	N-1
Fonds de roulement (FR)	4 660	0
Besoin en fonds de roulement (BFR)	-10 512	0
Trésorerie (FR-BFR)	15 172	0

Les fonds propres s'élèvent 11 602 €. Il s'agit du résultat du 1er exercice de l'association. L'association a un fonds de roulement positif (4 660 €). Les ressources permanentes sont donc supérieures au montant des immobilisations. S'agissant du compte de résultat, les 57 491 € de production vendue se décomposent de la manière suivante: 17 418 € de cessions de spectacles, 35 824 € de recettes de coproductions et 4 249 € de recettes repas/hébergement.

<b>Ratios</b>	<b>2007</b>
<i>Ratio</i> (subventions+aides) / total produits	0 %
<i>Ratio</i> recettes services payés/total produits	100 %
<i>Ratio</i> aides à l'emploi/charges de personnel	0 %
<i>Ratio</i> charges de personnel /total charges	66 %

Le suivi de la comptabilité est réalisé par XXXX sous excel. L'association est suivie par un cabinet d'expertise comptable qui vérifie et clôture les comptes.

L'association est assujettie aux impôts commerciaux.

Prévisionnel 2008 :

Le budget prévisionnel de l'association est équilibré et s'élève à 93 410 €.

## SYNTHESE

	Points forts	Difficultés	Pistes de développement
Projet/ Vie associative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porteuse de projet renommée dans le milieu des Arts vivants</li> <li>- Accord des membres sur le futur de l'association : souhait de poursuivre la création et la diffusion lorsque XXXX décidera d'arrêter les représentations → Travail avec de jeunes artistes sortant des écoles de cirque</li> <li>- Le Cotentin n'est pas pourvu de cie de cirque officiant dans le domaine de la contorsion. - Implantation du XXXX à XXXX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque d'appuis sûrs sur le moyen terme</li> <li>- L'association n'est pas implantée sur le territoire bas-normand</li> <li>- XXXX est excentré : peu d'acteurs culturels bas-normands se sont déplacés lors de la représentation au XXXXXXXX</li> <li>- Eloignement géographique de certains membres de l'association et de la prestataire en charge de la diffusion (<i>pallié par l'utilisation d'internet, conférence téléphonique...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement des partenariats locaux avec les collectivités, les lieux de création et de diffusion existant sur le territoire.</li> <li>- Diversification des prestations → spectacles pour enfants</li> </ul>
Financement/ Gestion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès à réseau de coproducteurs dès le 1<sup>er</sup> spectacle (du fait de la notoriété d'xxxxxxx)</li> <li>- La comptabilité est suivie par un Expert-comptable qui clôture les comptes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les demandes de subventions réalisées jusqu'alors n'ont pas abouti (XXXX, XXXX, Conseil Général...). Une réponse de la Région est attendue en mai. Une demande d'aide à la production auprès de la DRAC est également en cours.</li> <li>- La salariée réalise le suivi comptable sous excel, cela lui prend beaucoup de temps. Il y a, de plus, des risques d'erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche de financements à moyen et long termes</li> <li>- Souhait de professionnalisation : formation sur un logiciel de comptabilité adapté (gain de temps, éviter les risques d'erreurs)</li> </ul>

## PLAN D'ACCOMPAGNEMENT

	Besoins diagnostiqués	Actions à mener	Résultats escomptés	Moyens mobilisés	Echéance
RH	Pérennisation du poste salarié	Contact services de la Région	Possibilité de monter un dossier de demande d'emploi tremplin	Interne/ Association	Mai 2008
Ancrage territorial	Appui à la mise en place de partenariats sur le territoire	Appui à l'argumentaire auprès des collectivités locales. Réflexion sur les types de partenariats envisageables avec la ville XXXX, de XXXX... Accompagnement de l'association dans ses démarches de diffusion en XXXX	Ancrage territorial de la compagnie Développement de son projet culturel sur le territoire.	DLA	2 <sup>e</sup> semestre 2008

NB : Le renouvellement du concours financier du DLA à la mobilisation de moyens est conditionné à la réalisation de diagnostics complémentaires

**PROPOSITION D'ACCOMPAGNEMENT**

**Appui à la mise en place de partenariats sur le territoire**

- Appui à l'argumentaire auprès des collectivités locales.
- Réflexion sur les types de partenariats envisageables avec les villes d'Equedreville, de XXXX... -  
Accompagnement de l'association dans ses démarches de diffusion en XXXX

**VALIDATION PAR L'ASSOCIATION DE L'ACCOMPAGNEMENT PROPOSE**

Plan d'action transmis le :

Accord de la structure le :

Je, soussignée XXXXXXXXX, Présidente de la Compagnie XXXX déclare avoir pris connaissance du présent plan d'actions présenté par la XXXXXXXX, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, et donne mon accord sur les préconisations proposées, sous réserve de l'avis du comité d'appui consultatif.

Signature du Président de la Cie XXXX